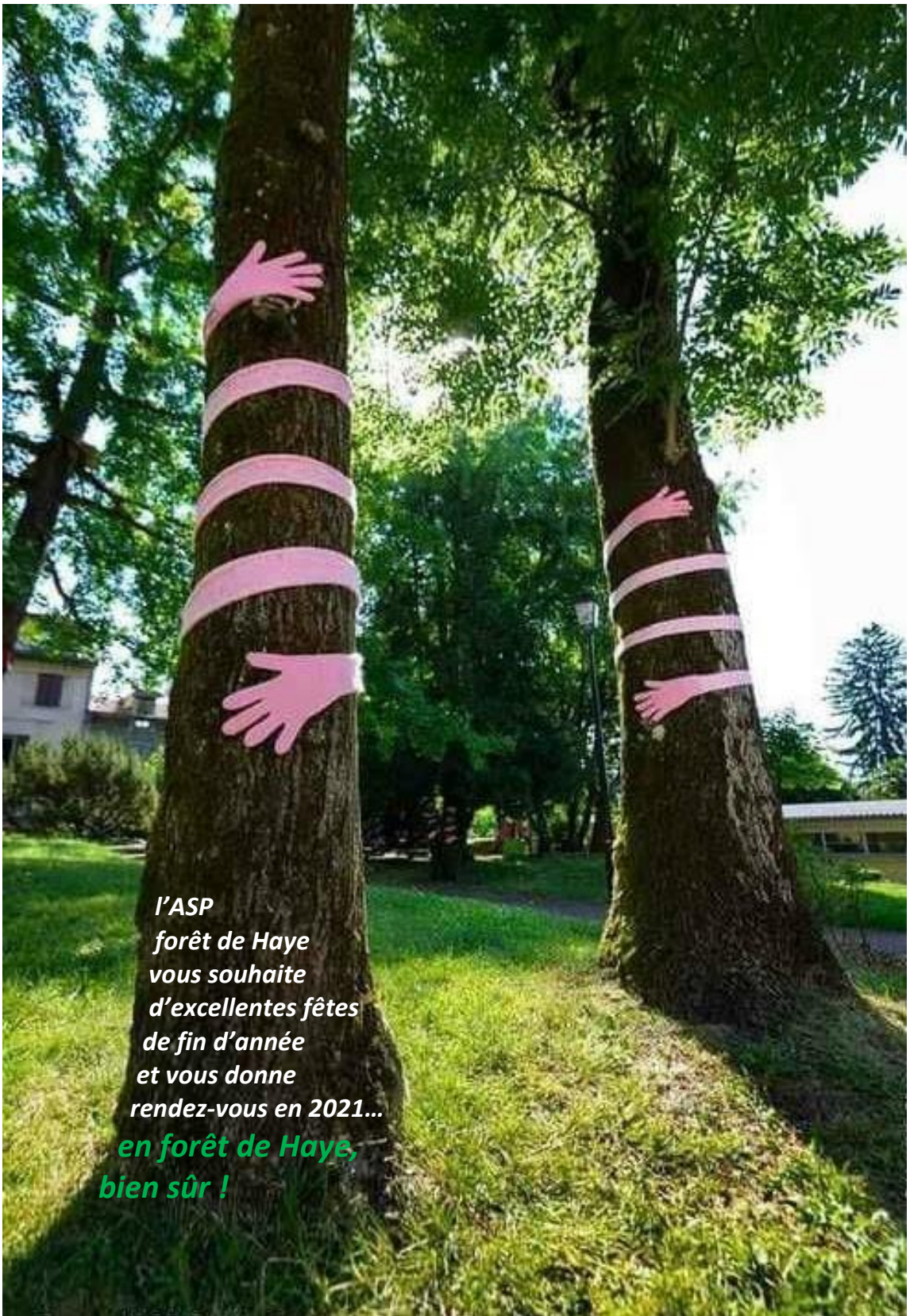
« Ecoutez la forêt qui pousse »

La lettre d'information trimestrielle de l'association de sauvegarde et de promotion de la forêt de Haye

N° 15 – Décembre 2020



Un petit sapin désire grandir pour être aussi beau que les majestueux sapins qui l'entourent.

Dans sa forêt natale, il rêve de découvrir le monde....

Les saisons passent.

Un jour d'hiver, il est enfin choisi, coupé et installé dans une belle maison, le soir de Noël.

Mais quelques jours plus tard, le voilà remisé au grenier et confronté à la solitude, au déracinement et à l'enfermement très loin de sa forêt luxuriante…

Ce résumé du fameux conte d'Andersen « Le sapin », peut nous interroger à plusieurs titres :

- Dans cette quête incessante, voire frénétique du bonheur, ne sommes-nous pas en décalage temporel au lieu de profiter de ce que chaque jour nous offre ?

- Tout en conservant l'esprit de Noël, ne pouvons-nous pas trouver des alternatives au sapin coupé, plus écologiques et en accord avec les idées que notre association défend ? "Sapin" en bois de récupération, en métal, en tissu... les idées ne manquent pas, plus originales les unes que les autres....

Pour les fêtes de fin d'année,
nous vous proposons quelques idées cadeaux pour vos proches ou… pour vous !!

Remarque : il n'existe aucun lien, de quelque nature que ce soit, entre l'association et les choix et entités présentées ci-après.

salamandre

La Salamandre
La Salamandre est un éditeur indépendant et sans but lucratif entièrement dédié à une cause essentielle : **faire aimer la nature.** Partez à la rencontre d'animaux petits et grands ou de plantes incroyables qui vivent tout près de chez vous.

DÉCOUVRIR LA REVUE

Plongez au coeur d'une nature insolite près de chez vous

DÉCOUVRIR LE MAGAZINE

Donnez envie aux enfants d'explorer et de protéger la nature

DÉCOUVRIR LE MAGAZINE

Faites découvrir aux petits la nature de manière ludique

Vous retrouverez ces différentes formules d'abonnement au magazine sur le site :
https://www.salamandre.org/

ecotree | la nature a de la valeur

Les 3 raisons qui font des arbres le cadeau idéal

« Cela vous semble irréel ? Eh bien non ! EcoTree s'occupe de l'acquisition des terrains, de la plantation et de la gestion durable. Et votre récipiendaire profite des bénéfices écologiques et économiques de ses arbres. »

Plus qu'un cadeau, un arbre

L'arbre que vous allez offrir grandira avec son bénéficiaire. Une histoire qui donne un supplément d'âme à la vie et à la forêt.

Des forêts pour de vrai

L'univers merveilleux de la forêt et de la biodiversité à la place du matérialisme, du superflu et de la surconsommation.

Un actif écologique et économique

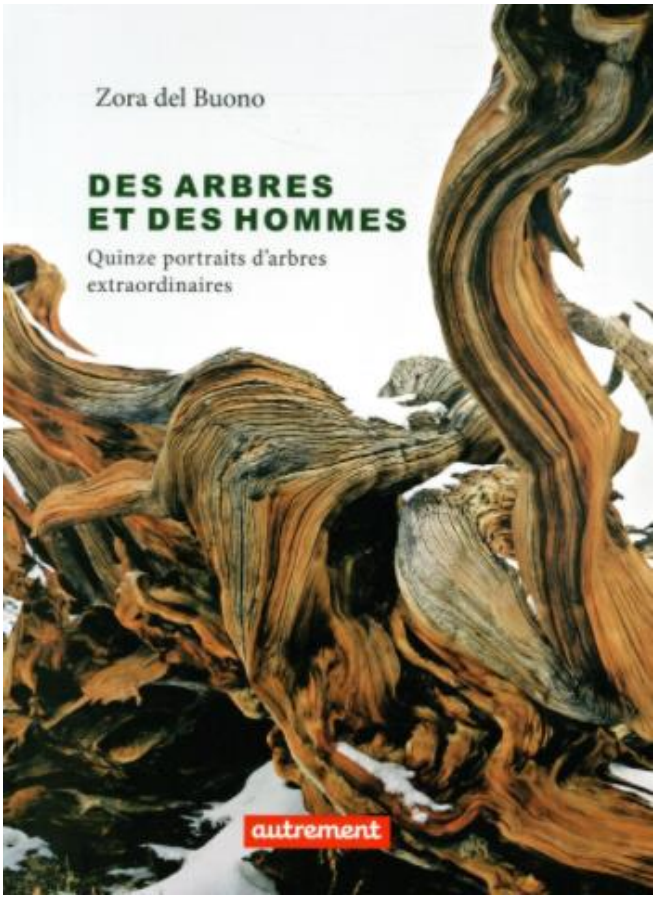
Les arbres et leur exploitation en bois d'œuvre séquestrent du carbone. Les bénéfices reviennent à votre bénéficiaire.

Abonnement arbres | Offrir des arbres

Sur l'adresse : https://ecotree.green/ , retrouvez toutes les infos utiles ainsi que les différentes formules pour offrir un cadeau original et utile.

Pour terminer, nous vous proposons quatre livres relatifs aux arbres, à la forêt et aux plantes.

Des arbres et des hommes, quinze portraits d'arbres extraordinaires



Et pour la quatrième de couverture :

"Avoir pris la décision de passer une année avec les arbres, d'aller rendre visite à quinze des individus les plus âgés et les plus grands de la Terre, a changé mon regard sur la vie. Les arbres communiquent les uns avec les autres, interagissent avec les animaux, les champignons et les plantes. À nous ils ne parlent pas, pourtant ils ont beaucoup de choses à dire."

Si les arbres pouvaient parler, qu'auraient-ils à nous raconter ? Zora del Buono a rendu visite à l'Ankerwycke Yew, en Angleterre, l'if à l'ombre duquel Anne Boleyn rencontra Henri VIII, son futur mari et bourreau ; elle s'est émerveillée devant le Gros Chêne d'Allouville-Bellefosse, en Haute-Normandie, dont le tronc creux abrite une chapelle et une cellule d'ermite ; elle a bravé la tempête à travers les plaines suédoises pour rencontrer le plus vieil arbre du monde, âgé de 9550 ans ; elle a rendu hommage au seul survivant d'Hiroshima, qui coule désormais des jours paisibles à Washington.

Dans ce récit poétique et envoûtant, illustré de 30 superbes photographies prises par l'auteur, Zora del Buono nous invite à partager sa fascination pour les témoins muets de notre humanité.

***Biographie de l'auteur** : Née à Zurich en 1962, Zora del Buono vit aujourd'hui à Berlin. Architecte de formation, elle se consacre désormais à l'écriture. Elle est également l'auteur de deux romans et d'un récit de voyage.*

Ecoute l’arbre et la feuille

Et pour la quatrième de couverture :

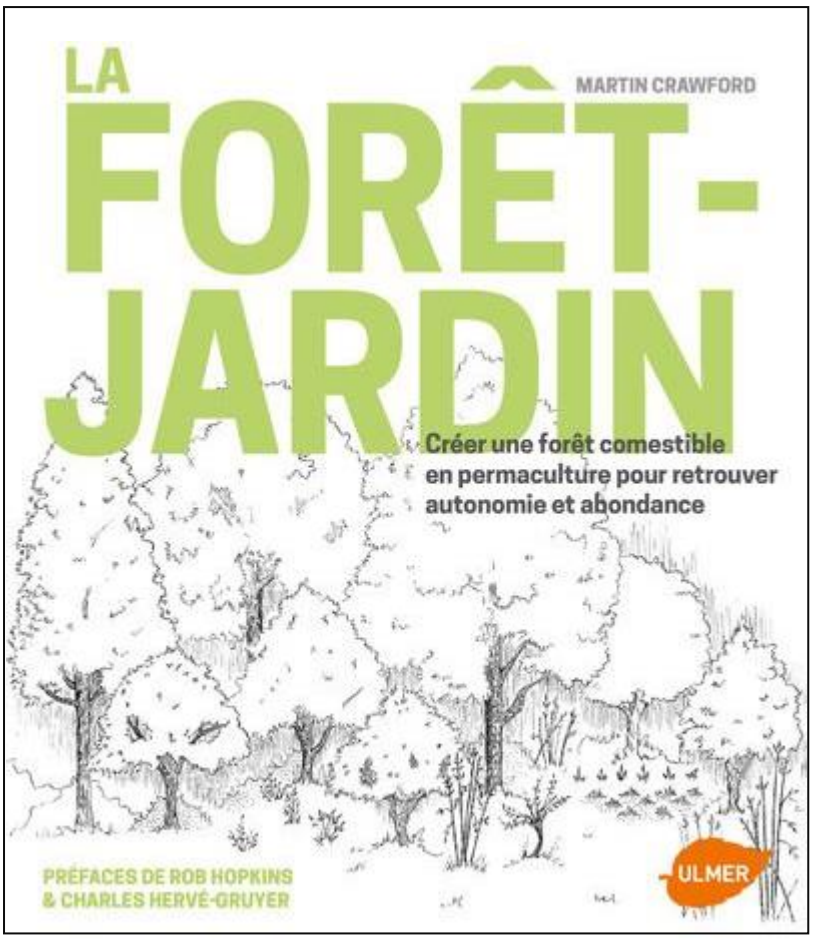
Douze arbres mythiques, de l'olivier de Jérusalem au noisetier d'Écosse, du fromager d'Amazonie au pin blanc du Japon, en passant par le sapin baumier d'Ontario et le poirier de Chine à l'angle de la 86e Rue et de Broadway. Chacun à sa façon, ils sont le fruit d'une sagesse millénaire et c'est pour la recueillir que David Haskell, « ce métaphysicien du minuscule » (Sylvain Tesson), est parti à leur rencontre.

Attentif au moindre bruissement dans la canopée, aux gouttes de pluie heurtant les tiges, au craquement de l'écorce, au suintement de la sève ou au ballet des fourmis coupe-feuilles, David Haskell révèle chemin faisant un monde d'une beauté inouïe. Alliant une écriture somptueuse au savoir du naturaliste, il montre que les arbres forment un immense réseau encore insoupçonné, qui raconte l'histoire de tous les êtres vivants - à commencer par la nôtre.

Si nous savions les écouter...

***David HASKELL** est écrivain et biologiste, professeur à l’université du sud (Tennessee). Son premier ouvrage Un an dans la vie d’une forêt, finaliste du prix Pulitzer, a été traduit en dix langues.*

La forêt-jardin

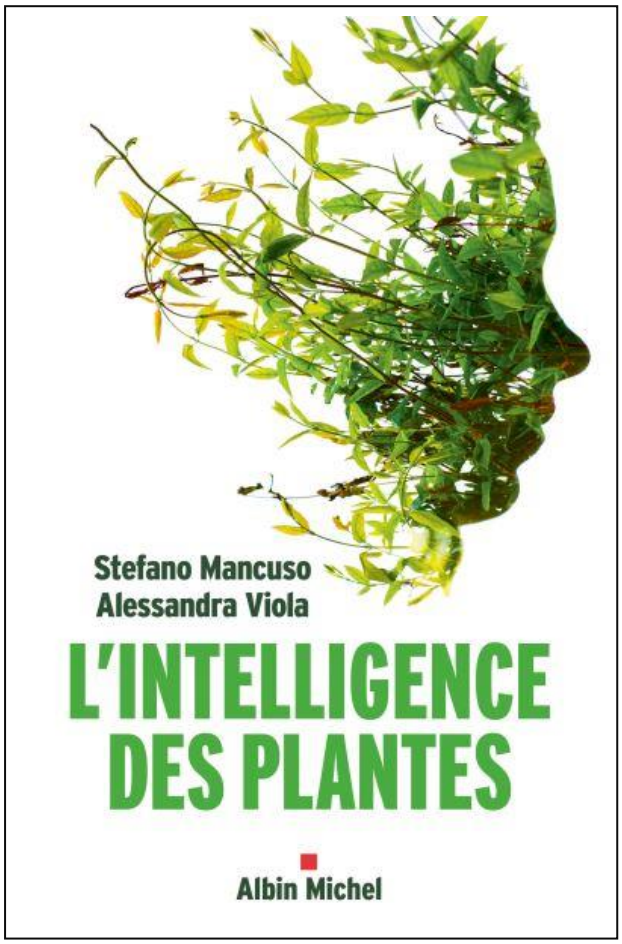


Et pour la quatrième de couverture :

*Créer une « **forêt-jardin** » (ou une « forêt comestible ») est une nouvelle façon de cultiver des plantes comestibles en utilisant les équilibres naturels : la nature fait l'essentiel du travail pour vous ! Une forêt comestible est basée sur le fonctionnement d'un jeune espace boisé, avec une large palette de plantes cultivées à différentes hauteurs, qui demandent peu de travail du sol, de désherbage ou de contrôle des ravageurs. Les espèces sont choisies pour leurs interactions mutuelles, aboutissant à un système en bonne santé qui conserve sa fertilité tout en créant un espace esthétique et productif.*
Ce livre donne toutes les clés pour créer une forêt-jardin adaptée à notre climat, quelle que soit la nature du projet : conception (selon les principes de la permaculture), conseils de plantation et d'entretien, et répertoire de plus de 500 arbres, arbustes, vivaces, annuelles, légumes et grimpantes (tous comestibles ou utiles dans l'équilibre des systèmes comestibles), et pour beaucoup, très inhabituels. Toutes les plantes présentées sont cultivables et disponibles chez nous.

***Martin Crawford** a travaillé plus de 20 ans dans les domaines de l'agriculture biologique et de l'horticulture. Il est directeur du Agroforestery Research Trust, une fondation étudiant l'agroforesterie des zones tempérées et tous les aspects de culture et d'usage des plantes, en mettant l'accent sur les arbres, arbustes et vivaces cultivés pour l'alimentation.*

L’intelligence des plantes



Et pour la quatrième de couverture :

Les plantes sont-elles intelligentes ?
Oui, et bien plus que nous ne pourrions l'imaginer, nous répond ***Stefano Mancuso****. Savant de renommée mondiale, fondateur de la neurobiologie végétale, il est le premier à avoir démontré que, comme tous les êtres vivants, les plantes discernent formes et couleurs, mémorisent des données, communiquent. Elles ont une personnalité et développent une forme de vie sociale basée sur l'entraide et l'échange.*

Véritable manifeste écologique, ce livre pionnier, qui a bénéficié d'une reconnaissance internationale, nous plonge dans un incroyable voyage au coeur du monde végétal. Un monde qui, en formant plus de 99 % de la biomasse, s'avère aujourd'hui indispensable pour l'humanité. Car si les plantes peuvent très bien vivre sans nous, nous ne survivrions pas longtemps sans elles !

À l'heure où l'on recherche d'autres modes de vie, où les ressources naturelles s'épuisent, nous avons tout à apprendre du monde végétal dont dépendent la survie et l'avenir de l'homme.